



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Ferronnier - Arts appliqués et cultures artistiques - Session 2025

Correction de l'examen : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) - Arts Appliqués et Cultures Artistiques - Session 2025

Durée : 1 H 30 - Coefficient : 1

Correction exercice par exercice / question par question

1 - Création du packaging flacon

Dans cette section, il est demandé aux candidats de créer un design de flacon inspiré des trois monuments représentant la France, la Grande Bretagne et les États-Unis. Le travail doit inclure une simplification des formes photographiées.

1-a : Simplification des formes

Il est attendu ici que les candidats isolent les formes clés de chaque photographie de monument. Par exemple, la silhouette de la Tour Eiffel pourrait être représentée par des triangles et des lignes arrondies, tandis que le Big Ben pourrait être simplifié en un rectangle et un carré pour le horloge du dessus. Le candidat doit démontrer sa capacité à réduire les éléments complexes en formes simples.

1-b : Présentation des formes simplifiées

À ce stade, le candidat doit soumettre deux ou trois formes simples qu'il a extraites des photos des monuments. Les formes doivent être aux angles arrondis, conformément aux indications données. Par exemple :

- France - Tour Eiffel : forme triangulaire avec arrondis à la base.
- Grande Bretagne - Big Ben : rectangle avec une forme carrée au sommet.
- USA - Statue de la Liberté : silhouette de la torche et des drapés simplifiés.

1-c : choix du flacon

Le candidat doit mettre une croix dans la case du flacon jugé le plus intéressant. Cela demande une réflexion critique sur les designs proposés et sur le potentiel esthétique et la fonctionnalité du flacon choisi.

2 - Création du packaging boîte

L'accent est mis sur l'illustration de la boîte par l'artiste Tiago Leitao. Les candidats doivent réfléchir à la correspondance entre le pays choisi et son illustration.

2-a : Identification des pays

Il est demandé aux candidats de replacer chaque illustration au bon pays (Chine, Inde, Espagne, France, Mexique, Grande Bretagne). Il est important ici d'avoir déjà une connaissance des éléments culturels associés à chaque pays pour justifier leur choix.

- Chine - Illustration de la Muraille

- Inde - Illustration du Taj Mahal
- Espagne - Illustration de la Sagrada Família
- France - Illustration de la Tour Eiffel
- Mexique - Illustration de pyramides
- Grande Bretagne - Illustration de Big Ben

2-b : Couleurs dominantes

Les candidats doivent colorier avec précision les trois couleurs dominantes qui représentent le pays de leur choix dans les cercles. Par exemple, pour l'Inde, ils pourraient choisir un orange vif, un vert et une nuance de doré.

2-c : Éléments représentatifs

Les candidats doivent sélectionner trois éléments graphiques représentant leur pays. Ces éléments doivent être représentés au crayon à papier dans les cases fournies. Les choix peuvent inclure la faune, la flore, des traditions ou emblèmes culturels.

- Inde : éléphant sacré, lotus, sari traditionnel.

2-d : repérage des éléments sur la boîte

Les candidats doivent annoter leur boîte en utilisant des flèches pour identifier divers éléments comme le logo, la marque, l'artiste, et les zones de communication. La clarté et la lisibilité des annotations sont primordiales.

3 - Finalisation

Cette section demande aux candidats de finaliser leur design de flacon et de l'intégrer dans le packaging.

3-a : Réalisation du flacon

Les candidats doivent dessiner leur flacon en couleur, reprenant des éléments discutés dans les précédentes questions (ajout de détails tels que vaporisateur, transparence, reflets, etc.). Cette étape doit souligner leur capacité à réaliser un design fonctionnel et esthétique.

3-b : zone de communication attractive

Il est essentiel de créer une zone qui attire l'œil et donne envie d'acheter. Les candidats doivent s'inspirer des travaux de Tiago Leitao pour la mise en couleur de cette région sur la boîte. Ils sont encouragés à penser à des motifs graphiques qui relayent l'identité culturelle de leur pays choisi.

Conseils pratiques pour l'épreuve :

- **Gestion du temps** : Répartissez votre temps pour les différentes sections afin de ne pas être pressé pour la finalisation.
- **Observation** : Prenez le temps d'étudier chaque illustration et de comprendre les symboles associés aux pays.
- **Simplicité** : La simplification est clé. N'utilisez que les formes essentielles pour que le design soit clair.
- **Utilisation de couleurs** : Choisissez des couleurs qui non seulement représentent votre pays,

mais qui se complètent bien ensemble.

- **Visibilité des annotations** : Assurez-vous que toutes vos flèches et notes soient claires et visibles pour faciliter la lecture.

Cette proposition de correction vous guide à travers chaque question de l'examen, allant des principes de design aux aspects plus techniques, afin que vous puissiez comprendre non seulement les réponses, mais aussi la méthodologie pertinente pour y parvenir.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.