



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

SESSION 2019

Certificat d'aptitude professionnelle
FERRONNIER D'ART

ÉPREUVE EP 2 - Partie 1

Analyse et Préparation
Durée : 4 heures - 50 points

DOSSIER TECHNIQUE

Ce dossier technique contient les documents suivants :

- DT 1 / 7 : Page de garde, perspective de l'ouvrage ;
- DT 2 / 7 : Mise en situation ;
- DT 3 / 7 : Plans d'itinéraire ;
- DT 4 / 7 : Plan général et extérieur ;
- DT 5 / 7 : Plan salle ;
- DT 6 / 7 : Plan en vue éclatée ;
- DT 7 / 7 : Plan d'ensemble.

Dès que le dossier technique vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.
Le dossier technique est à rendre dans son intégralité en fin d'épreuve.

N° 25423	Certificat d'Aptitude Professionnelle	Session 2019	
FERRONNIER D'ART			DT 1 / 7
Épreuve EP2 - Partie 1 Analyse et Préparation		Durée : 4 h	

MISE EN SITUATION **GARDE-CORPS ROULOTTE**




CAHIER DES CHARGES

Le client demande le remplacement du garde-corps en bois par un garde-corps en fer forgé.



Les Pavillons de Bercy - Musée des Arts Forains



INFOS PRATIQUES

Voiture
Proche du périphérique, sortie **Porte de Bercy** et de la voie Georges Pompidou

Métro
Ligne 14 à 5 minutes du Châtelet – Station Cour St Emilion

ADRESSE
53 AV. DES TERROIRS DE FRANCE – 75012 PARIS

CONTACT
+33 (0)1 43 40 16 22
infos@pavillons-de-bercy.com



Moulins, 03000
53 Avenue des Terroirs de France, 75012
Ajouter une destination

Partir maintenant

Envoyer l'itinéraire vers votre téléphone

via A77 **3 h 5 min**
Le plus rapide, conditions de circulation normales
Cet itinéraire comprend des péages.

DÉTAILS

08:50 – 12:09 **3 h 19 min**
D > Intercités >

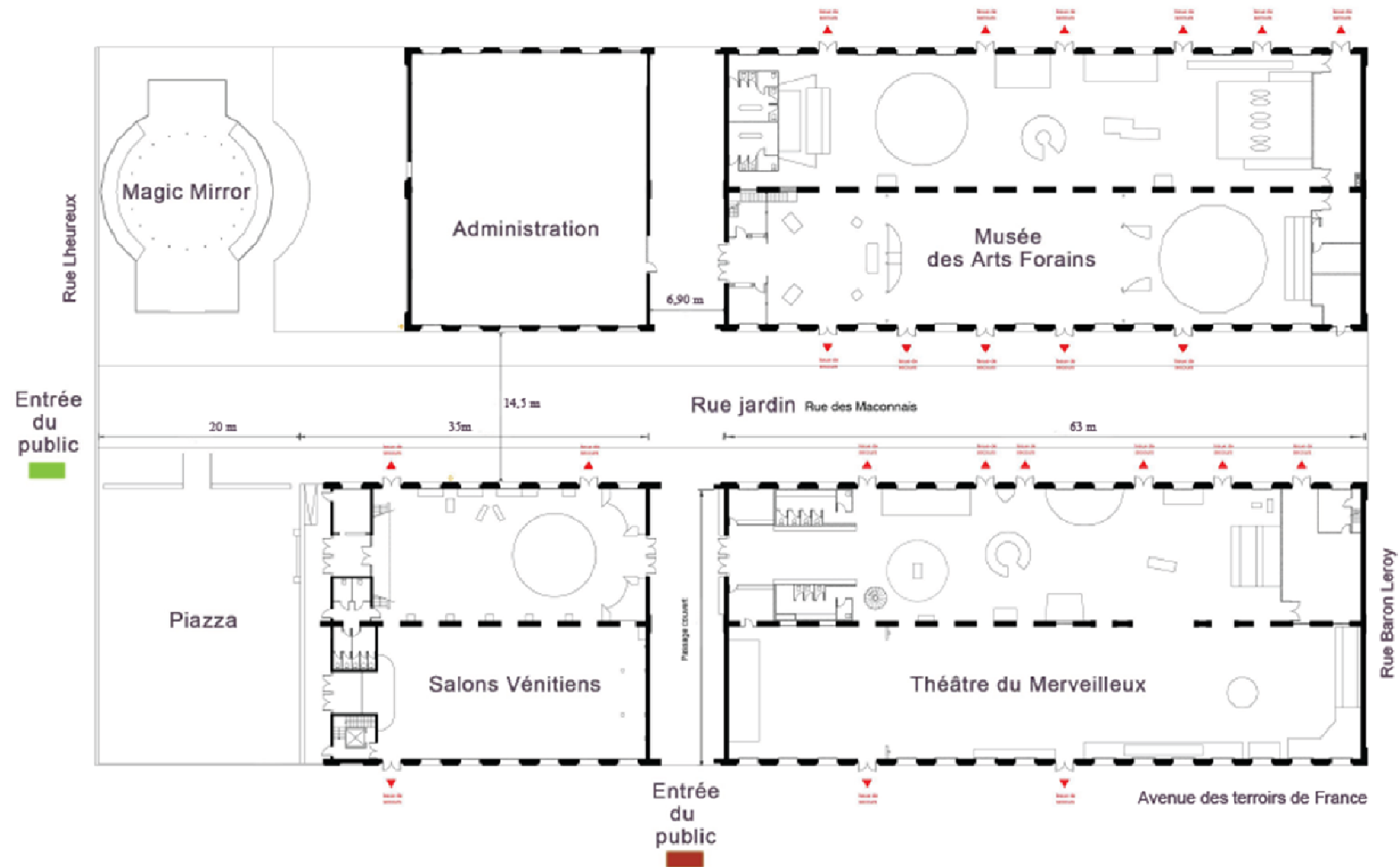
09:20 – 12:09 **2 h 49 min**
> Intercités >

L'artisan ferronnier d'art chargé du chantier est basé à Moulins dans l'Allier.



Entrée du Musée des Arts Forains et du Théâtre du Merveilleux : 53 avenue des terroirs de France ■■■

Entrée des Salons Vénitiens et du Magic Mirror : 10 rue Lheureux ■■■■



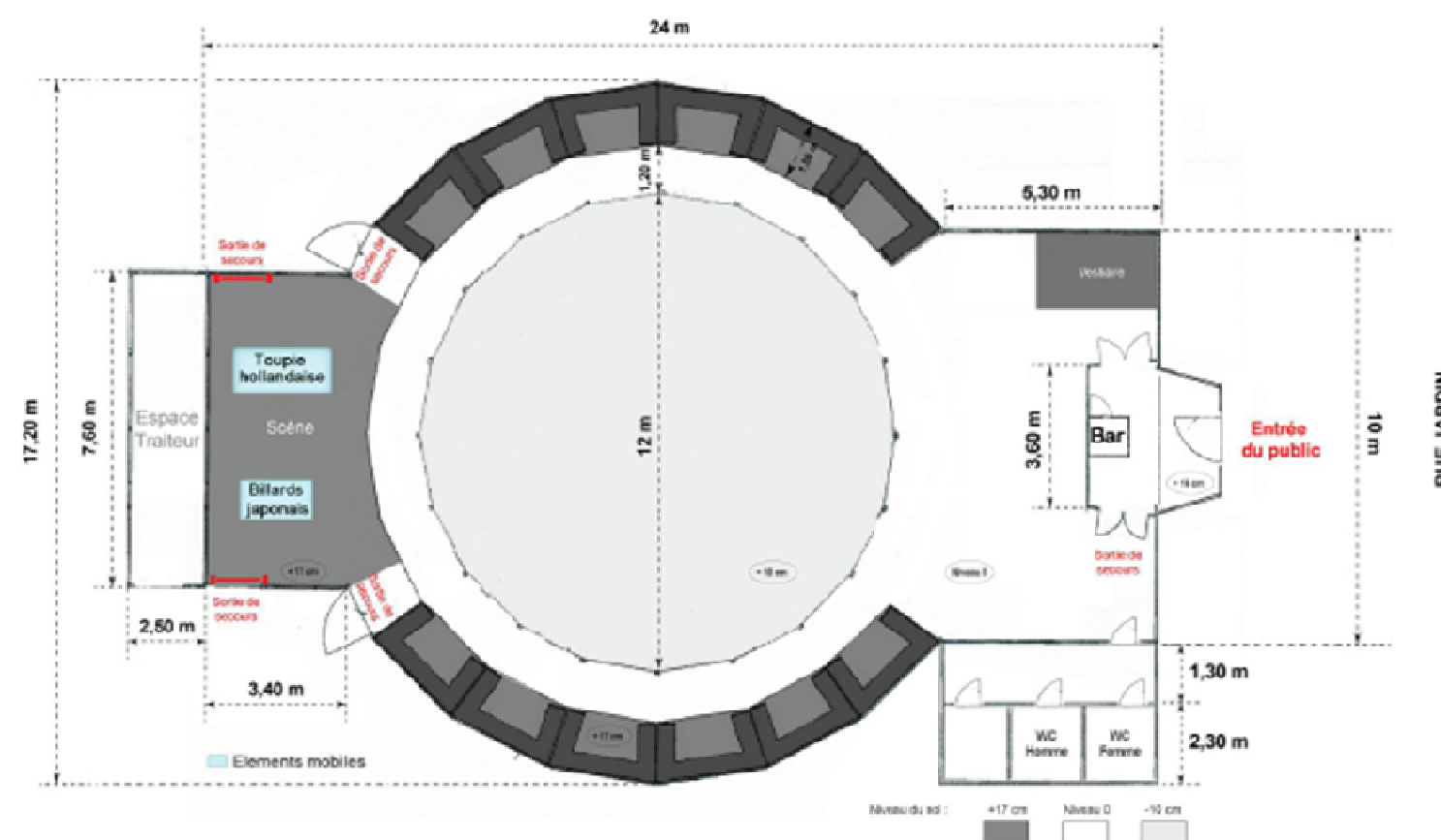
Plan à son contour et

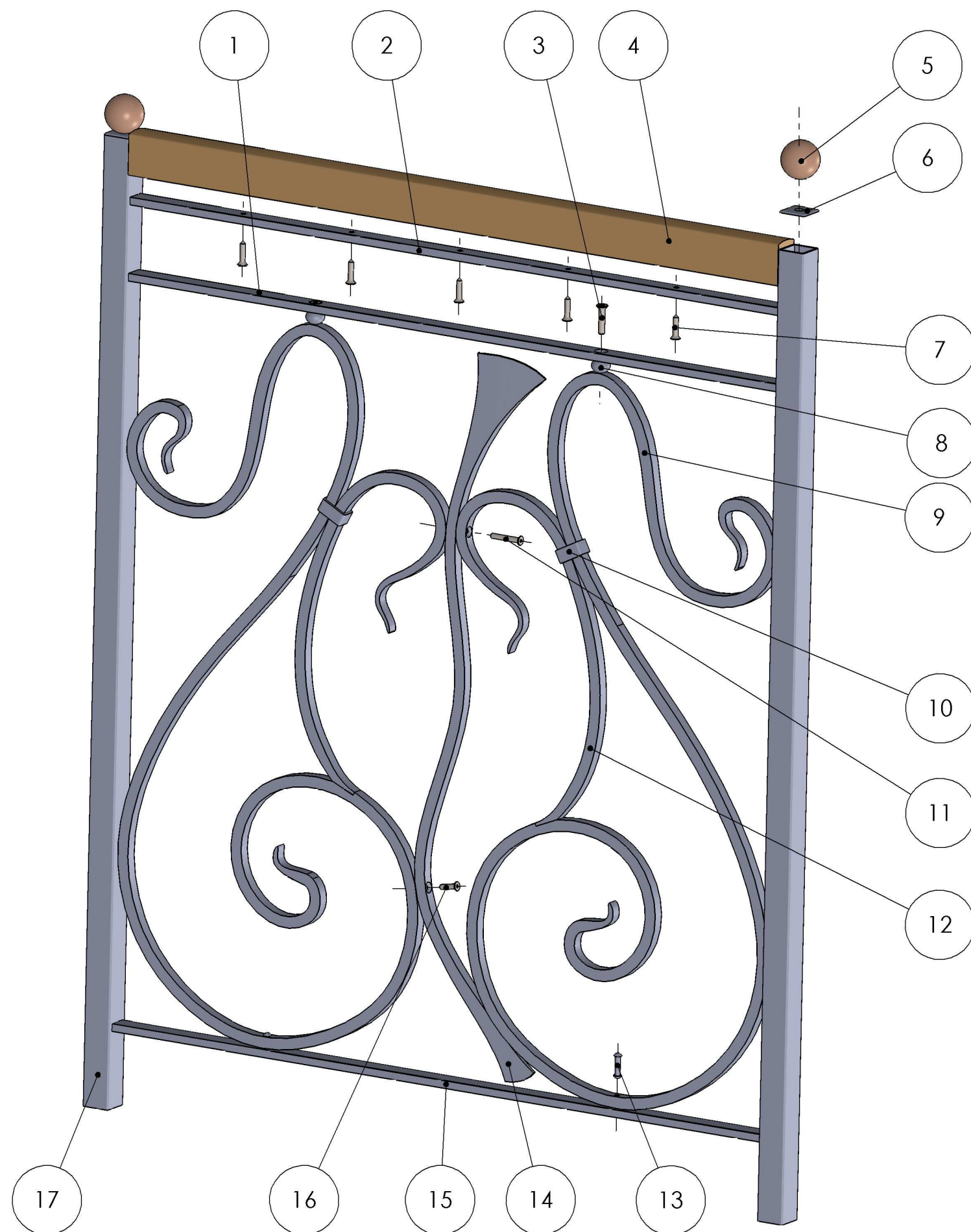


CARACTÉRISTIQUES Surface : 300 m² Capacité maximum : 200 personnes

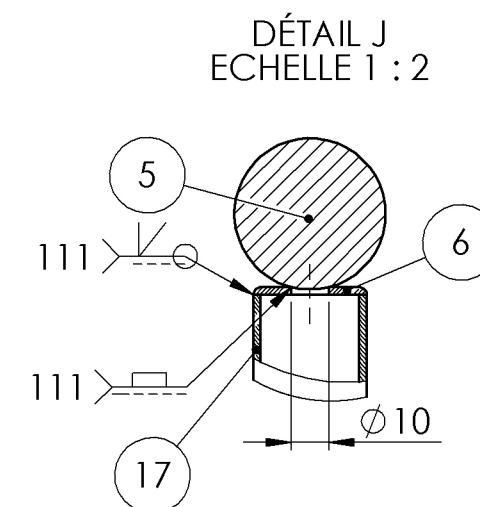
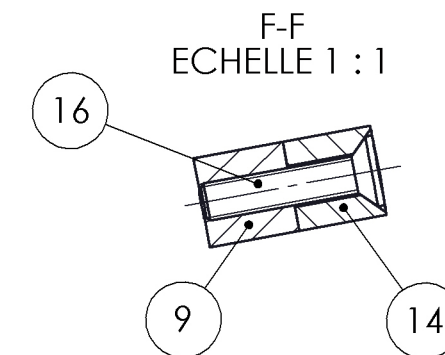
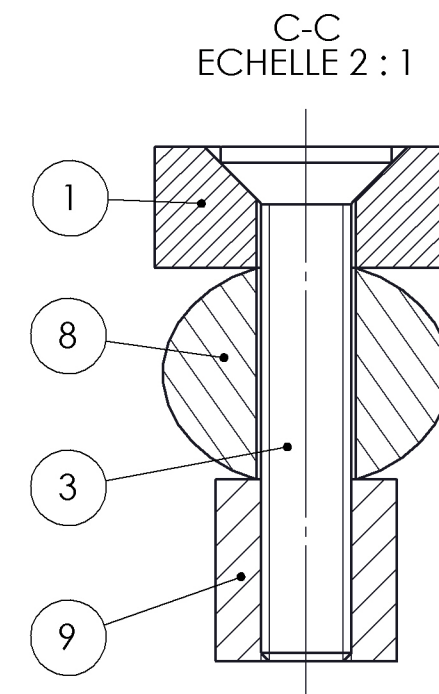
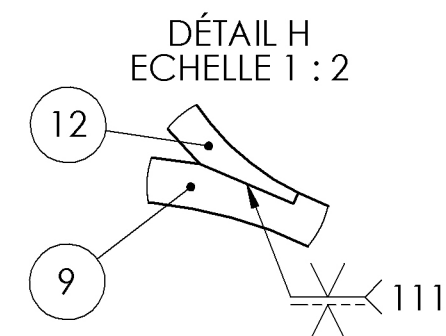
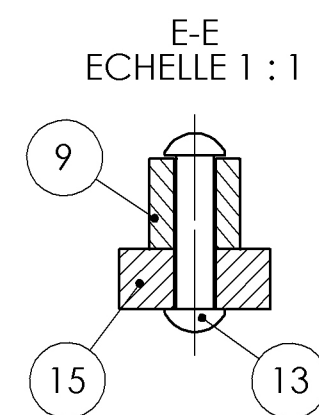
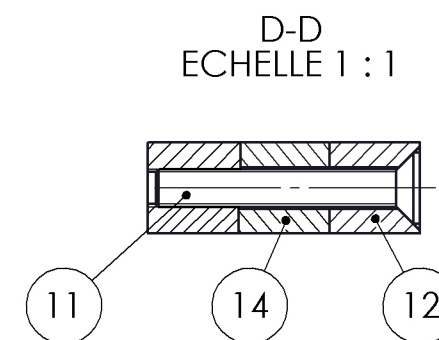
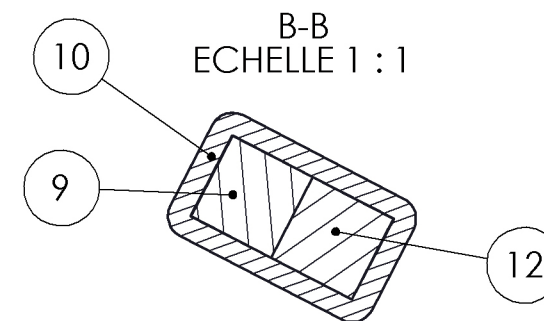
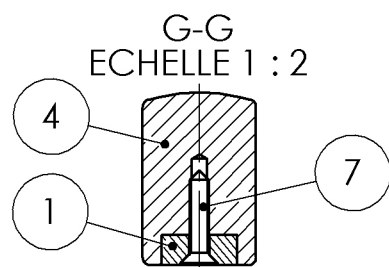
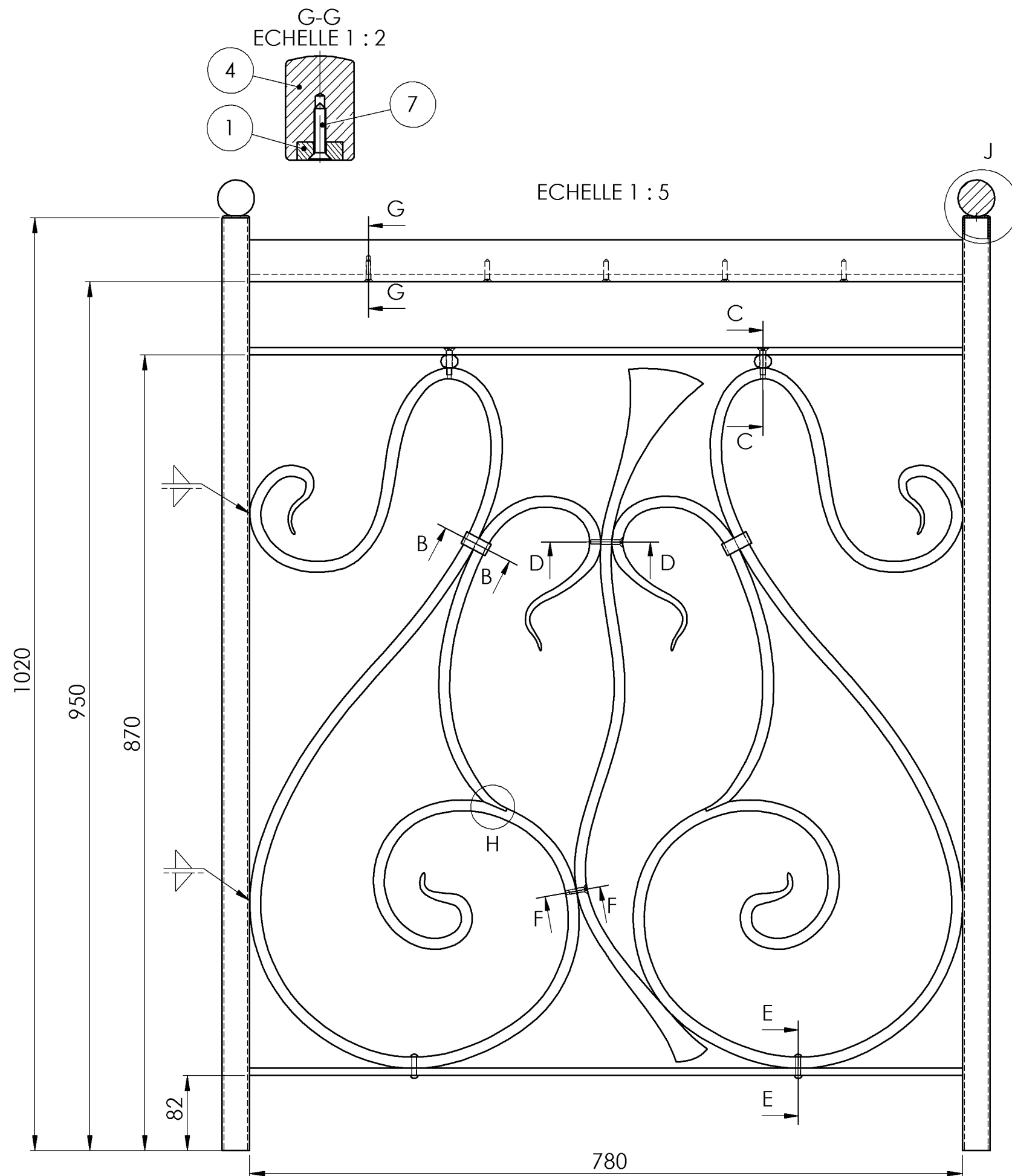
Entrée : 10 rue Lheureux

Salle accessible aux PMR





17	1	Montant	Tube carré 30 x 2
16	1	Vis	FHC M5-25
15	1	Lisse inférieure	Plat 20 x 8
14	1	Motif 3	Carré 12
13	2	Rivet	Diamètre 5
12	2	Motif 2	Carré 12
11	1	Vis	FHC M5-35
10	2	Collier	Plat 14 x 3
9	2	Motif 1	Carré 12
8	2	Boule de garnissage	14 x 19
7	4	Vis à bois	
6	2	Platine	Epaisseur 2
5	2	Boule	Diamètre 40
4	1	Main courante	Bois
3	2	Vis	FHC M6-30
2	1	Lisse supérieure	Plat 20 x 8
1	1	Lisse intermédiaire	Plat 20 x 8
Rep	Nb	Désignation	Description



Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.