



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV<sup>®</sup>](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

[www.formav.co/explorer](http://www.formav.co/explorer)

Certificat d'Aptitude Professionnelle  Ferronnier d'art  Session : 2020	<b>Épreuve EP3</b> <b>Finition, conditionnement et pose.</b>	ministère éducation nationale enseignement supérieur recherche  Liberté • Égalité • Progression RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Temps Alloué : 0H20 (Coefficient : 2)		

### FICHE D'ÉVALUATION Épreuve orale

**Contexte :** Présentation d'un dossier traitant obligatoirement de la pose puis au choix, de la finition ou du conditionnement ou du transport.

Niveau de maîtrise

Compétences	Résultats attendus (indicateurs de performance)	D	C	B	A	pts
<b>C4.6 -Effectuer des opérations de dépose et/ou de pose d'un ouvrage.</b>						<b>Moitié de la note</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Déterminer les éléments d'environnement du chantier :           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation du matériel, outils d'implantation ;</li> <li>- Réservations, mise en situation (calage, maintien) ;</li> <li>- Scellements (chimiques, plâtre, mortier,...) ;</li> <li>- Quincaillerie, vitrage et accessoires, étanchéité ;</li> <li>- Reprise de finition et nettoyage ;</li> <li>- Utilisation des échafaudages de pied.</li> </ul> </li> <li>❖ Énoncer les ressources disponibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Les opérations de dépose sont faites dans le respect des règles de l'art.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- La terminologie en ferronnerie d'art est maîtrisée</li> <li>- Le référentiel de compétences sur la mise en œuvre des échafaudages de pied (R408) est connu et appliquée.</li> </ul> </li> <li>➢ Les opérations de pose respectent les contraintes réglementaires, dimensionnelles, fonctionnelles et environnementales.           <ul style="list-style-type: none"> <li>-Les principales étapes et méthodes de pose d'un ouvrage sont maîtrisées.</li> </ul> </li> </ul>					<b>/10</b>
<b>C4.5 -Effectuer les finitions (à évaluer si pas de conditionnement).</b>						<b>/3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Déterminer les éléments d'environnement : atelier, chantier.</li> <li>❖ Déterminer les procédés : les principes de préparation, les films protecteurs (peintures, vernis, dorure,...), les effets de surface, les procédés industriels(galvanisation, thermo-laquage,...).</li> <li>❖ Énoncer les ressources disponibles :échantillons..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Les principaux traitements de surface et leur mode d'application sont connus.</li> <li>➢ Les finitions sont conformes à la demande.</li> </ul>					
<b>C7.4 - Appliquer les règles de respect de l'environnement.</b>						<b>/2</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Déterminer les textes et acteurs du respect de l'environnement.</li> <li>❖ Être sensibilisé aux économies d'énergie, à la valorisation et au traitement des déchets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Les textes et les acteurs sont identifiés.</li> <li>➢ Les règles de respect de l'environnement sont connues et appliquées.</li> </ul>					
<b>C7.5 - Réaliser un conditionnement respectant l'ouvrage et les règles de sécurité (à évaluer si pas de finitions).</b>						<b>/3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Déterminer les éléments d'environnement : atelier, chantier, lieu de stockage.</li> <li>❖ Énoncer les ressources disponibles : matériaux d'emballage, moyens de manutention, documents techniques.</li> <li>❖ Déterminer la réalisation du conditionnement de l'ouvrage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Le conditionnement permet la protection, le stockage, la manutention et le transport de l'ouvrage en toute sécurité.</li> </ul>					
<b>C6 - Communiquer</b>						<b>1/4 de la note</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Transmettre des informations et des consignes.</li> <li>❖ Rendre compte oralement, graphiquement ou par écrit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Les informations et les consignes sont claires et précises.</li> <li>➢ La communication est adaptée au contexte, aux interlocuteurs et à la situation.</li> <li>➢ Le compte rendu est clair, précis et exploitable.</li> <li>➢ Le vocabulaire technique est adapté.</li> <li>➢ Le moyen de communication choisi est approprié.</li> </ul>					<b>/5</b>
<u>Observations sur le déroulement de l'exposé :</u>						A : Compétence totalement maîtrisée B : Compétence partiellement maîtrisée C : Compétence insuffisamment maîtrisée D : Compétence non maîtrisée
Heure de Début : ...	<u>Correcteurs :</u> ... ...	Proposition de note : . . . . /20				
Heure de Fin : ...						
Date : .. / .. / ..	Centre : .....	Candidat : .....				

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.