Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Ferronnier, veuillez visiter :
capferronnier.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - CAP Ferronnier - EP1 - Histoire de l’ouvrage de ferronnerie d’art et arts appliqués - Session 2019

Proposition de correction - C.A.P Ferronnier d’Art

Épreuve EP1 - Histoire de l’ouvrage de ferronnerie d’art et arts appliqués

Session : 2019

Durée : 3 heures

Coefficient : 4

Correction des questions

Ce sujet d'examen concerne l'histoire de l'ouvrage de ferronnerie d’art et les arts appliqués, plusieurs questions peuvent se présenter. Nous allons les traiter comme si elles avaient été demandées dans le sujet. Les questions typiques pourraient porter sur l'histoire de la ferronnerie, les techniques de fabrication, ou la présentation d'une œuvre spécifique. Voici une correction hypothétique.

Exercice 1 : Histoire de la Ferronnerie d'Art

Question 1 : Résumé des grandes périodes de l'histoire de la ferronnerie d'art.

La ferronnerie d'art évolue à travers différentes périodes, dont voici un bref résumé :

- **Antiquité :** La ferronnerie est utilisée pour des objets utilitaires mais également décoratifs. Les Grecs et Romains innovent avec des techniques de forge.
- **Moyen Âge :** Utilisation accrue dans l'architecture, notamment avec les grilles, les portails et les ferrures des églises.
- **Renaissance :** Apogée de la ferronnerie décorative. Les artisans intègrent des motifs de la nature et des formes géométriques.
- **Époque moderne :** Le style baroque et rococo voient la ferronnerie se complexifier avec des ornements plus élaborés.
- **XXe siècle :** Retour aux éléments fonctionnels avec une intégration dans l'art moderne.

Exercice 2 : Techniques de fabrication

Question 2 : Quelles sont les techniques de forge couramment utilisées en ferronnerie d'art ?

Les techniques de forge incluent :

- **Le martelage :** Action de frapper le métal pour lui donner forme.
- **Le pliage :** Modification de la forme d'une pièce sans la rompre.
- **Le soudage :** Fusion de deux pièces de métal pour les assembler.
- **La découpe :** Utilisation de scies ou de meuleuses pour façonner des pièces précises.

Chacune de ces techniques requiert un savoir-faire ainsi qu'une connaissance des propriétés des métaux utilisés.

Exercice 3 : Présentation d'une œuvre

Question 3 : Présentez une œuvre emblématique de ferronnerie d’art et ses caractéristiques.

Un exemple emblématique est la grille du château de Fontainebleau :

- **Artiste :** Développée sous le règne de François Ier.
- **Caractéristiques :** Motifs floraux et feuilles d'acanthe, confectionnée en fer forgé.
- **Fonction :** À la fois décorative et sécuritaire, elle représente le savoir-faire de l'époque et s'intègre parfaitement au style renaissance.

Cette œuvre démontre comment la ferronnerie peut allier art et fonction.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Consacrer environ 30 minutes par question pour assurer une réponse complète.
- **Types de raisonnements :** Adopter une approche chronologique pour l’histoire et un raisonnement technique pour les procédés de fabrication.
- **Précision des termes :** Employer le vocabulaire technique adéquat pour démontrer une maîtrise des concepts.
- **Structuration des réponses :** Toujours introduire et conclure chaque réponse pour une meilleure clarté.
- **Relecture :** Prendre quelques minutes à la fin pour corriger d’éventuelles fautes ou incohérences.

Cette correction est indicative et les réponses doivent être adaptées selon les questions spécifiques posées lors de l'examen.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.