Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Ferronnier, veuillez visiter :
capferronnier.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - CAP Ferronnier - EP1 - Histoire de l’ouvrage de ferronnerie d’art et arts appliqués - Session 2020

Proposition de correction – CAP Ferronnier d’Art – Épreuve EP1

Information Générale

Diplôme : CAP Ferronnier d’Art
Matière : Histoire de l’ouvrage de ferronnerie d’art et arts appliqués
Session : 2020
Durée : 3 heures
Coefficient : 4

Correction de l'épreuve

Cette épreuve évalue les connaissances des candidats sur l'histoire de la ferronnerie d'art et les techniques artistiques appliquées.

Exercice 1: Histoire de la Ferronnerie

Objectif : Identifier les principaux courants et artistes de la ferronnerie d’art.

Question 1

Rappel de l'énoncé : Nommez trois artistes célèbres dans le domaine de la ferronnerie d’art et décrivez leur contribution.

Démarche : Pour cette question, le candidat devrait effectuer une recherche succincte sur des artistes significatifs tels que:

- **Gustave Eiffel :** Bien que principalement connu pour la Tour Eiffel, Eiffel a également travaillé la ferronnerie pour créer des structures robustes et esthétiques.
- **Jean Puy :** Un artiste du mouvement cubiste, connu pour sa ferronnerie décorative qui intègre des formes géométriques.
- **Art Deco :** Un mouvement qui a influencé la ferronnerie avec des motifs élaborés et des designs inspirés de la nature.

Réponse attendue : Les candidats devaient identifier trois artistes ou mouvements avec des contributions précises et significatives, avec des exemples concrets.

Barème indicatif :

Chaque réponse pertinente : 2 points (maximum 6 points).

Exercice 2: Techniques Artistiques

Objectif : Décrire des techniques spécifiques utilisées en ferronnerie d’art.

Question 2

Rappel de l'énoncé : Décrivez deux techniques de ferronnerie art et leurs applications pratiques.

Démarche : Les candidats devraient discuter des techniques comme:

- **Le forgeage :** Processus de chauffage et de modelage du métal pour créer des formes variées.
- **La soudure :** Technique permettant de joindre deux pièces de métal en les chauffant.

Réponse attendue : Une explication détaillée de chaque technique et des exemples d'utilisations en ferronnerie.

Barème indicatif :

Chaque description pertinente : 3 points (maximum 6 points).

Conseils méthodologiques

- **Gestion du temps :** Consacrez du temps à chaque question, ne passez pas trop de temps sur une seule.
- **Révision :** Relisez vos réponses pour corriger les erreurs de fond et de forme.
- **Précision :** Soyez précis dans vos descriptions, utilisez des termes techniques appropriés.
- **Documentation :** En cas de doute, utilisez le matériel fourni pour chercher des informations.
- **Clarté :** Écrivez de manière claire et organisée, utilisez des sous-titres si nécessaire dans vos réponses écrites.

Conclusion

Cette épreuve demande aux candidats non seulement de connaître l'histoire de la ferronnerie d'art mais aussi de comprendre les techniques qui y sont liées. Une bonne préparation et une approche structurée permettront aux candidats de réussir.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.