Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Ferronnier, veuillez visiter :
capferronnier.fr/annales-sujets-et-corriges

CAP Ferronnier d’art - Épreuve EP3

Session 2020 • Code sujet : **EP3** • Durée : **0H20** • Coefficient : **2**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Présentation d’un dossier sur la pose et une opération complémentaire (4 questions) **Page 3**

2. Ce qu’il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://capferronnier.fr/assets/annales/cap-ferronnier/EP3 - Finition, conditionnement et pose/2020/CAP Ferronnier - EP3 - Finition, conditionnement et pose - Session 2020 - 1-Sujet.pdf

1. Présentation d’un dossier sur la pose et une opération complémentaire

Le candidat présente un dossier portant obligatoirement sur la pose d’un ouvrage de ferronnerie d’art. Il traite également, au choix, de la finition, du conditionnement ou du transport de l’ouvrage.

Pose

Question 1. Présenter les éléments d’environnement du chantier et les ressources nécessaires aux opérations de dépose et/ou de pose : matériel, outils d’implantation, réservations, calage, maintien, scellements, quincaillerie, vitrage, accessoires, étanchéité, reprises de finition, nettoyage et échafaudages de pied. Expliquer les étapes et méthodes de pose, maîtriser la terminologie professionnelle et prendre en compte les règles de l’art, le référentiel R408 ainsi que les contraintes réglementaires, dimensionnelles, fonctionnelles et environnementales.

Avant la pose, relever les accès, l’état des supports, les réservations, les réseaux et les contraintes du site. Préparer plans, protections, outils d’implantation, cales, moyens de maintien, fixations, quincaillerie, vitrages, accessoires et produits d’étanchéité.

1. Déposer l’existant si nécessaire, puis présenter l’ouvrage et le régler en niveau, aplomb et position.
2. Le maintenir, contrôler dimensions et fonctionnement, puis réaliser les scellements prévus et poser vitrages et accessoires.
3. Assurer l’étanchéité, reprendre la finition et nettoyer en triant les déchets.

Employer correctement les termes réservation, calage, scellement et aplomb. Pour l’échafaudage de pied, appliquer la recommandation R408, les vérifications et protections requises, les limites de charge et les consignes d’accès. Respecter les règles de l’art, les exigences réglementaires et fonctionnelles du chantier.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Ouvrage implanté, calé et fixé selon les règles de l’art, avec contrôles de fonctionnement, sécurité et étanchéité.

Finition, conditionnement ou transport

Question 2. Présenter, au choix, la finition, le conditionnement ou le transport de l'ouvrage. Pour la finition, préciser le contexte, les procédés de préparation et de traitement de surface, les films protecteurs ou effets recherchés et les ressources disponibles. Pour le conditionnement, présenter le contexte, les matériaux et moyens disponibles, ainsi que la protection de l'ouvrage pour son stockage, sa manutention et son transport en sécurité. Montrer que la finition, lorsqu'elle est évaluée, est conforme à la demande.

Étape	Méthode et moyens
Préparation	Nettoyer, dégraisser, éliminer rouille et anciennes couches si nécessaire, dépoussiérer et sécher.
Protection	Choisir, selon la demande, peinture, vernis, galvanisation ou thermolaquage ; respecter le procédé prescrit.
Ressources et contrôle	Échantillon, fiche technique, abrasifs, produits, outils d'application, ventilation et EPI.

Adapter le procédé au contexte atelier ou chantier et à l'exposition de l'ouvrage. Pour une peinture, appliquer les couches compatibles et respecter les temps de séchage indiqués. Protéger les surfaces non concernées et comparer le résultat à l'échantillon validé : teinte, aspect, continuité et couverture. Collecter les résidus et produits selon les consignes de tri.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Finition choisie selon la demande et l'exposition, appliquée conformément aux prescriptions et vérifiée sur l'ouvrage.

Respect de l'environnement

Question 3. Identifier les textes et les acteurs concernés par le respect de l'environnement. Présenter les règles applicables et expliquer la prise en compte des économies d'énergie, de la valorisation et du traitement des déchets.

Se référer au Code de l'environnement ainsi qu'aux consignes locales de collecte et aux procédures du chantier. Les acteurs concernés sont le maître d'ouvrage, l'entreprise, les salariés, les collectivités et les collecteurs ou filières autorisées.

- Économiser énergie et matières, éviter les pertes et limiter les déplacements inutiles.
- Trier les déchets par nature, notamment métaux, bois, emballages et déchets dangereux.
- Réemployer ou valoriser les matériaux lorsque possible. Stocker les produits dangereux de façon adaptée et les remettre à une filière autorisée, avec la traçabilité requise.

Prévenir les rejets dans le sol et les réseaux, et appliquer les consignes de prévention sur le lieu de travail.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Réduire les consommations, trier les déchets et remettre chaque flux à une filière adaptée.

Communication

Question 4. Transmettre des informations et des consignes claires et précises, adaptées au contexte, aux interlocuteurs et à la situation. Rendre compte oralement, graphiquement ou par écrit de façon claire, précise et exploitable, avec un vocabulaire technique adapté et un moyen de communication approprié.

Choisir un moyen adapté : exposé oral, complété si utile par un plan annoté, des photographies ou une fiche de pose. S'adresser au jury ou à l'équipe avec un vocabulaire professionnel et des consignes ordonnées, précises et adaptées à la situation.

Le compte rendu indique l'ouvrage concerné, l'état du support, les étapes réalisées, les contrôles effectués, les réserves et les actions à prévoir. Transmettre ces informations à la personne concernée, vérifier la compréhension des consignes et conserver un support lisible, daté et exploitable.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Informations et compte rendu clairs, précis et exploitables, transmis par un moyen adapté aux interlocuteurs.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2020)

Bilan de l'épreuve : L'EP3 du CAP Ferronnier d'art, session 2020, est une épreuve orale de 20 minutes, coefficient 2. Elle s'appuie sur un dossier consacré obligatoirement à la pose, puis au choix à la finition, au conditionnement ou au transport. L'évaluation examine aussi le respect de l'environnement et la communication professionnelle, selon une fiche proposant une note sur 20.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La pose doit respecter les règles de l'art et les contraintes réglementaires, dimensionnelles, fonctionnelles et environnementales.
- Le référentiel R408 concerne la mise en œuvre des échafaudages de pied.
- Les procédés de finition comprennent la préparation et les traitements de surface adaptés à la demande.
- Le conditionnement doit protéger l'ouvrage pendant le stockage, la manutention et le transport.

Points de vigilance & attentes du jury

- Présenter les étapes de pose et les ressources du chantier, notamment le calage, le maintien, les scellements et les accessoires.
- Adapter la partie complémentaire au choix présenté : finition, conditionnement ou transport.
- Identifier les textes et acteurs de l'environnement, et traiter les économies d'énergie et la gestion des déchets.
- Structurer l'exposé, employer un vocabulaire technique adapté et communiquer clairement avec les interlocuteurs.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment présenter une méthode de pose de façon convaincante ?

Décrivez les étapes dans leur ordre logique, de la préparation du chantier aux fixations, reprises et contrôles. Justifiez les ressources choisies et montrez que la méthode respecte les règles de l'art, les contraintes de pose et les exigences de sécurité.

Q : Que faut-il distinguer entre finition et conditionnement ?

La finition concerne la préparation et le traitement de surface de l'ouvrage, avec un résultat conforme à la demande. Le conditionnement vise sa protection pour le stockage, la manutention et le transport en sécurité.

Q : Quel barème et quel temps sont indiqués sur la fiche ?

L'épreuve dure 20 minutes, avec un coefficient 2 et une proposition de note sur 20. La fiche affiche des rubriques de 10, 3, 2, 3 et 5 points, indique que la pose compte pour la moitié de la note et que la communication en représente un quart.

Q : Quels critères de communication le jury observe-t-il ?

La fiche attend des informations et consignes claires, une communication adaptée au contexte et aux interlocuteurs, un compte rendu exploitable, un vocabulaire technique adapté et un moyen de communication approprié.

Sujet officiel associé (PDF) : https://capferronnier.fr/assets/annales/cap-ferronnier/EP3 - Finition, conditionnement et pose/2020/CAP Ferronnier - EP3 - Finition, conditionnement et pose - Session 2020 - 1-Sujet.pdf
Ressources CAP Ferronnier : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.